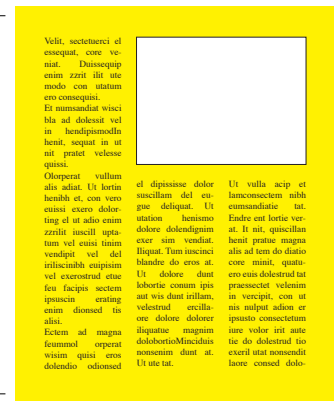




## TIPS VOOR HET AANLEVEREN VAN FLITSKLARE DOCUMENTEN

Zorg, bij het aanleveren van uw digitale files voor volgende zaken:

- Indien het een drukwerk betreft met 'aflopende' fond of foto's: zorg steeds voor **3 mm extra beeld** rondom de bladzijde, bovenop het afgewerkte formaat.  
De documentgrootte (het afgewerkte formaat) blijft evenwel behouden. Lever ons een bestand **met paskruisen**. (zie schematische voorstelling hiernaast).
- Indien het een vierkleurendrukwerk betreft: zorg ervoor dat alle beelden omgezet zijn naar **CMYK**, dit zijn de vier quadrikleuren (cyaan-magenta-yellow-black). De meeste beelden in jpg zijn **RGB**, maar dit zijn 'lichtkleuren' d.w.z. enkel bedoeld om te bekijken op een scherm. De meeste beeldbewerkingsprogramma's ondersteunen die omzetting van RGB naar CMYK. Zorg er ook voor dat de resolutie van de beelden hoog genoeg is voor drukwerk (300 dpi voor kwalitatief drukwerk).  
Beelden die van internet gehaald worden zijn meestal slechts 72 dpi, ofwel kunt u de resolutie opdrijven tot 300 dpi maar dan het beeld 4x verkleinen, of anders kiest u een beeld met een hogere resolutie.
- Voor logo's en tekeningen zijn vectoriële bestanden aan te bevelen (aangemaakt in specifieke tekenprogramma's zoals Illustrator, Corel draw...) die zijn onbeperkt schaalbaar zonder kwaliteitsverlies.
- Denk eraan dat, indien u tekst inbrengt in een beeldbewerkingsprogramma (Photoshop e.d.), deze tekst pixelmatig wordt d.w.z. resolutie-afhankelijk en dus minder scherp dan vectorieel. Bovendien bestaat het gevaar dat de samenstelling van de kleur 'zwart' zal bestaan uit de 4 hoofdkleuren, wat niet bevorderlijk is voor de scherpte van uw drukwerk. Aangewezen programma's om tekst puur vectorieel te behandelen zijn Quark XPress, Illustrator, Indesign... Zorg ervoor, indien u een Illustrator file aanlevert, dat alle teksten omgezet zijn in lettercontouren (menu lettertype - maak lettercontouren), en zorg dat alle zwarte tekst in overdruk staat (tekst selecteren en in het palet kenmerken het vakje transparantie aanvinken).
- In principe moet zwarte tekst altijd 100% zwart staan, zonder onderliggende kleur, en in overdruk, zodat de tekst niet uitgespaard wordt in de onderliggende kleurvlakken of beelden.
- zorg ervoor dat uw tekst nooit dichters dan 5 mm van het afgewerkte formaat staat (uitzondering: kleine firmakaartjes: 3,5 mm).
- gebruik voor **volvlakken** zwart de samenstelling: 100% zwart, 40% cyaan, 30% magenta en 20% geel.



## AANLEVEREN VAN FLITSKLARE DOCUMENTEN IN PDF FORMAAT

- Voor vierkleurendrukwerk: kijk vooraf na of alle beelden en logo's in CMYK staan (de drukk kleurenmodus)
- Gebruik het officiële programma 'Acrobat Distiller' om uw pdf's te schrijven via postscript files en lever 'certified pdf's' af. (pdf met een groen vinkje) gebruik in elk geval de settings voor 'high quality' of 'press quality'
- Indien u toch via een andere weg pdf's maakt (export vanuit een welbepaald programma):  
zorg er dan voor dat u **alle lettertypes insluit** (bij de meeste programma's staat dit niet standaard ingesteld) Kijk bij 'eigenschappen' en vink de optie 'alle lettertypen insluiten' aan.  
**In dit geval dient u dit wel te melden**, en zullen wij zelf een controle uitvoeren, die zal aangerekend worden.
- Zorg er voor dat u de pdf op ware grootte maakt (het formaat zoals het zal gedrukt worden)
- Indien het een 'aflopend' formaat betreft, dan maakt u een pdf aan met paskruisen, en met 3 mm extra beeldruimte (zie hoger).
- Indien het een ontwerp betreft met steunkleur, behandelt u deze kleur best effectief als een extra pantone kleur (dus in dit geval niet omzetten naar CMYK).

**Bezorg ons in elk geval ook een volledige uitprint in kleur van uw documenten, zodat wij bij het drukken alles kunnen controleren.**

Indien u hierover nog vragen hebt, contacteer Etienne - prepress drukkerij De Canck, tel. 09 324 02 90